

## ОФЕРТА

Настоящей публичной офертой **ИП Мишкин Андрей Александрович** (ОГРНИП №, ИНН:), в дальнейшем именуемый как «**Исполнитель**» предлагает неограниченному кругу как дееспособных Физических лиц, так и Юридических лиц на территории Российской Федерации заключить с ним Договор об оказании услуг видеосъёмки в студии «**Content Family**» на изложенных ниже условиях.

Пожалуйста, внимательно прочитайте настоящие условия до оформления заказа. Если Вы не согласны с какими-либо положениями настоящих условий, Вы можете отказаться от оформления заказа. В настоящих условиях есть понятия, которые указаны с большой буквы. Их определения вы найдёте ниже.

### 1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Заказчик** – лицо, заключающее путём акцепта настоящей Оферты Договор об оказании услуг с Исполнителем.

**Студия («Content Family»)** – видеостудия, расположенная по адресу г. Москва, Мельницкий переулок, д. 6, стр. 1, этаж 1, в которой Исполнитель и его уполномоченные работники предоставляют услуги, предусмотренные настоящим Договором.

**Обособленная зона записи** – отдельные помещения в пределах Студии, которые в соответствии с выбором Заказчика используются для предоставления услуг по настоящему Договору с участием Оператора (фото/видеосъёмка) или на установленный срок передаются в пользование (аренду) Заказчику, Участникам съёмки и Техническому персоналу Заказчика для осуществления ими фото-/видеосъёмки, аудиозаписи или иных необходимых им действий самостоятельно.

**Администратор** – уполномоченный сотрудник Студии, взаимодействующий с Заказчиками по услугам аренды Обособленной зоны записи и др. услуг, предоставляемых Студией.

**Оператор** – уполномоченный Исполнителем сотрудник Студии, осуществляющий взаимодействие с Заказчиками и Участниками съёмки в ходе оказания услуг. Оператор при осуществлении фото

/видеосъёмки непосредственно настраивает необходимое оборудование и управляет им в ходе осуществления фото-/видеосъёмки, обеспечивает бесперебойную и корректную работу оборудования в ходе предоставления услуг, с учётом требований Заказчика и целей, которые Заказчик преследует.

**Участники съёмки** – лица, непосредственно участвующие в фото/видеосъёмке, кроме Заказчика.

**Исходные материалы (или исходники)** – аудио и видеоматериалы, полученные Студией в ходе оказания услуг по настоящему Договору, без применения к ним цифровой обработки, монтажа или любой иной переработки.

**Готовые медиа-материалы** – фото- или видеоматериалы в цифровом (электронном виде), соответствующие согласованным требованиям и целям Заказчика по оказанным услугам, в том числе обработанные Студией методами цифровой обработки или монтажа, и готовые к передаче Заказчику в качестве результата оказания услуг по настоящему Договору.

**Цифровая обработка** – услуга, оказываемая Студией, направленная на качественное изменение (улучшение) фотоматериалов, визуального отображения или звука в видеозаписи, которые были получены Студией в ходе оказания услуг по настоящему Договору, без изменения последовательности или хронометража видеозаписей, без наложения дополнительных объектов на картинку.

**Монтаж** – услуга, оказываемая Студией, направленная на качественное изменение (улучшение) фотоматериалов, визуального отображения или звука в видеозаписи, которые были получены Студией в ходе оказания услуг по настоящему Договору, при изменении последовательности или хронометража видеозаписей и/или наложении дополнительных объектов на картинку или при существенной обработке фотоматериалов по требованиям Заказчика.

**Интернет-сайт Студии** – веб-сайт Студии в сети «Интернет» по адресу <https://content-family.ru/> на котором Исполнителем размещается информация о перечне предоставляемых услуг, их стоимости (прайслист), порядке оказания услуг, контактная информация Студии и иная информация.

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 2.1. В рамках настоящего Договора Исполнитель оказывает Заказчику следующие услуги в помещениях Студии «Content Family» по выбору Заказчика:
- 1) Почасовая **Аренда** Обособленной зоны записи;
  - 2) **Видеосъёмка** с участием Оператора на оборудовании Студии, с дальнейшей цифровой обработкой или монтажом, или без таковых;
  - 3) **Проведение онлайн-трансляций** (стримов) на медиаплатформах (социальные сети, видеохостинги и т.п.) с использованием оборудования Студии;
  - 4) **Аренда оборудования** Студии (для Заказчиков, осуществляющих деятельность в арендованной Обособленной зоне записи самостоятельно).
- 2.2. Все услуги предоставляются в Обособленной зоне записи, которая выбрана Заказчиком (забронирована на конкретное время) при заказе конкретных услуг.
- 2.3. Исполнителем в рамках настоящего Договора могут оказываться и иные услуги, непосредственно связанные с деятельностью Студии, информация о которых размещается на Интернет-сайте Студии, с указанием их стоимости в прайс-листе.
- 2.4. Заказчик обязуется принять и оплатить услуги Студии (Исполнителя) в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

## 3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ

- 3.1. Заказчик, желающий воспользоваться услугами Студии, ознакомляется с перечнем предоставляемых услуг и их стоимости согласно прайс-листу на Интернет-сайте Студии, а также перечнем Обособленных зон записи, доступных для бронирования.
- 3.2. Заказчик самостоятельно определяет объём необходимых ему услуг и выбирает Обособленную зону записи, которая соответствует его целям. Различные Обособленные зоны записи подразумевают фото-/видеосъёмку различных типов медиаконтента – для записи подкастов, для записи интервью или разговорных видео, для проведения прямых трансляций, и т.п. При необходимости Заказчик на этапе заказа услуг Студии может обращаться за консультацией к сотрудникам Студии для подбора услуг или Обособленной зоны записи Студии, которые наиболее полно отвечают его целям.
- 3.3. Выбрав перечень необходимых услуг и Обособленную зону записи, в которой Заказчик намерен проводить съёмки, Заказчик оставляет заявку на Интернет-сайте Студии или связывается с Администратором посредством контактных данных, указанных на Интернет-сайте Студии. Администратор подскажет свободные дни и временные рамки (слоты) и выполнит бронирование необходимой Обособленной зоны записи.
- 3.4. Все услуги по настоящему Договору оказываются на основе почасовой ставки в забронированной за Заказчиком Обособленной зоне (зонах) записи, за исключением тех услуг, которые не оказываются на почасовой основе по своему существу (цифровая обработка, монтаж).
- 3.5. Заказчик осуществляет бронирование Обособленной зоны записи на определённое время путём внесения предоплаты. Внесённая предоплата фиксирует конкретный объём (и вид) заказанных услуг, выбранную Обособленную зону записи, и срок, на который Обособленная зона записи будет предоставлена Заказчику для оказания услуг.
- 3.6. Обособленная зона записи на забронированное время передаётся в единоличное пользование Заказчика. Временем начала съёмки (начало предоставления Обособленной зоны записи и оборудования) считается время, забронированное Заказчиком, вне зависимости от времени фактического прибытия Заказчика или Участников съёмки с учётом положений настоящего раздела. В Обособленной зоне записи, предоставленной Заказчику (без Оператора), Заказчик, а также приглашённые им Участники съёмки и

Технические специалисты осуществляют необходимую им деятельность самостоятельно, с личным оборудованием, а при необходимости и за дополнительную плату - с оборудованием Студии. При осуществлении фото/видеосъёмки, ведении прямой трансляции в Обособленной зоне записи Заказчиком с участием Оператора, Оператор осуществляет общее руководство процессом съёмки, осуществляет настройку оборудования и контролирует бесперебойную и корректную работу оборудования в ходе предоставления услуг, с учётом требований Заказчика и целей, которые он преследует от получения услуги. Оператор использует для предоставления услуг оборудование Студии, если Стороны не договорились об ином.

- 3.7. Заказчик и Участники съёмки при осуществлении фото/видеосъёмки, ведении прямой трансляции с участием Оператора обязаны принять во внимание необходимость проведения предсъёмочной подготовки перед началом фактического оказания услуг, с целью обеспечения надлежащего качества предоставляемых услуг. В некоторых случаях предсъёмочная подготовка может занять до 15 минут. Всем лицам, участвующим в съёмке с Оператором Студии, рекомендуется фактически явиться в Студию не позднее 15 минут до начала забронированного времени. При несоблюдении положений настоящего пункта, соответствующее время подготовки может быть включено в период забронированного времени Заказчика. Заказчик при наличии особых требований, которые должны быть удовлетворены после окончания съёмки, обязан предусмотреть для этого соответствующий временной интервал, который им должен учитываться (включаться) при определении объёма необходимого времени – на этапе заказа услуг.
- 3.8. Заказчик вправе не присутствовать на съёмке лично, заказанные им услуги могут предоставляться указанным им Участникам съёмки. Существенные изменения в рамках предоставляемых услуг (при необходимости) должны в таком случае согласовываться Заказчиком со Студией дополнительно по электронной связи. Студия имеет право отказать Участнику съёмки в изменении существенных условий оказания конкретной услуги, если такое изменение не было оговорено между Студией и Заказчиком, за исключением случая, когда Участник съёмки представит письменную доверенность от Заказчика с соответствующими полномочиями.
- 3.9. Все услуги Студии, предоставляемые с участием Оператора, осуществляются с использованием оборудования Студии, информация о котором содержится на главной странице Интернет-сайта Студии. Фото/видеосъёмка, ведение прямой трансляции осуществляются с соблюдением принципов и стандартов качества, которые изложены в информации на Интернет-сайте Студии. В той части, в какой принципы оказания услуг и стандарты качества не урегулированы информацией на Интернет-сайте, Студией оказываются услуги с соблюдением стандартов качества, которые обычно предъявляются к подобной деятельности (производимому медиаконтенту).
- 3.10. Заказчик вправе предложить Исполнителю осуществить фото/видеосъёмку, ведение прямой трансляции с участием Оператора с соблюдением особых условий, существенно отличных от методов обычной работы Студии (особый заказ). Требования Заказчика должны быть переданы в Студию в форме Технического задания, в виде единого электронного документа или цельного сообщения посредством электронной связи не позднее, чем за 48 (сорок восемь) часов до начала забронированного времени. Стоимость услуг по особому заказу определяется Студией в индивидуальном порядке и доводится до сведения Заказчика до начала оказания услуг. Исполнитель не гарантирует наличия возможности оказания услуг в соответствии с особыми требованиями Заказчика. Соответствующее соглашение (договор) на оказание услуг в указанном порядке считается заключённым при получении от Исполнителя однозначного и безусловного согласия на условия Заказчика, и подтверждения от Заказчика его согласия со стоимостью услуг, рассчитанной в индивидуальном порядке. Отсутствие ответа от Исполнителя не считается согласованием особых условий Заказчика.
- 3.11. Исходные материалы выдаются Заказчику в течение 48 (сорока восьми) часов после проведения съёмки (при условии получения постоплаты) в виде ссылки на Яндекс.Диск. В папках отдельно запись с каждой из камер (в качестве 4К), аудиодорожки (поканальная запись); бонусом выдаётся файл Запись АТЕМ – черновое сведение на площадке в HD-качестве аудио и видео для возможности быстрого просмотра материала.

#### **4. СТОИМОСТЬ УСЛУГ. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

- 4.1. Стоимость всех услуг, оказываемых Студией по настоящему Договору, отражается Исполнителем в прайс-листе, публикуемом на Интернет-сайте Студии. Прайс-лист является неотъемлемой частью настоящей Оферты. Изменение стоимости услуги в прайс-листе не влечёт перерасчёта стоимости услуг, в отношении которых договоры были заключены до внесения изменений, если Стороны не договорились об ином.

4.2. Необходимый размер предоплаты, вносимой Заказчиком для частичной оплаты выбранных услуг и бронирования Обособленной зоны записи, указывается Исполнителем на Интернет-сайте Студии с тем расчётом, чтобы эти сведения были очевидны для Заказчика во время выбора и заказа услуг. Предоплата устанавливается в процентном соотношении к общей сумме заказа для Юридических лиц. Физические лица вносят предоплату в размере 1 000 (одна тысяча) рублей для закрепления выбранного временного слота за ними. Предоплата по настоящему Договору, уплачиваемая Исполнителю, является во всех случаях задатком, если Сторонами не достигнуто отдельного соглашения о признании конкретного платежа (платежей) авансом. К платежам, внесённым в качестве предоплаты, применяются положения Гражданского кодекса Российской Федерации о задатке.

4.3. Платежи по настоящему Договору вносятся посредством онлайн-оплаты с использованием платежного шлюза (интернет-эквайринга) Исполнителя на Интернет-сайте Студии, позволяющего вносить оплату с использованием банковских карт и электронных платежных систем, или наличными денежными средствами в кассу Исполнителя. Заказчики – индивидуальные предприниматели и юридические лица оплачивают услуги по настоящему Договору посредством оплаты выставленного Исполнителем счёта на оплату услуг по банковским реквизитам Исполнителя указанным в счёте на оплату. По договорённости между Сторонами указанные в настоящем абзаце Заказчики могут использовать и способы оплаты, предусмотренные абзацем первым настоящего пункта, при соблюдении требований законодательства Российской Федерации к таким платежам.

4.4. Предоплата, внесённая Заказчиком в доказательство заключения настоящего Договора и в обеспечение его исполнения, может быть истребована Заказчиком обратно не позднее, чем за 48 часов до начала забронированного времени по такой предоплате. Отказ от исполнения договора, влекущий освобождение забронированного времени менее чем за 24 часа до его начала, создаёт невозможность для Исполнителя поиска иного Заказчика на освободившееся время и невозможность осуществить надлежащую подготовку фото/видеосъёмки, проведения прямых трансляций для такого Заказчика, поскольку оставшийся срок подготовки, с учётом занятости сотрудников Студии, не позволит Сторонам своевременно обсудить и утвердить необходимые детали оказания услуг, отвечающие целям нового Заказчика.

4.4.1. В случае отказа Заказчика менее, чем за 24 часа до забронированного времени съёмки, Исполнитель имеет право предъявить Заказчику требование об оплате стоимости Услуг, не оказанных по вине Заказчика, в размере 50% (пятидесяти процентов) от стоимости таких услуг.

4.4.2. В случае отказа Заказчика более, чем за 24 часа, но менее, чем 48 часов до забронированного времени съёмки, Исполнитель вправе удержать внесённую Заказчиком предоплату.

4.4.3. В случае отмены или переноса съёмки Заказчиком более, чем за 48 часов до забронированного времени съёмки, Заказчик имеет право вернуть предоплату в полном размере (100%) или сохранить предоплату и определить новую дату и время съёмки.

В отношении Заказчика, уведомившего об отказе от исполнения Договора менее, чем за 24 часа до начала забронированного времени или не явившегося к указанному времени в Студию, Исполнитель вправе применить положения Гражданского кодекса РФ об удержании сумм задатка.

Предоплата, внесённая в отношении услуг, исполнение которых оказалось невозможным в силу возникновения форс-мажорных обстоятельств или в силу отказа Исполнителя от особых условий Заказчика (п. 3.10), может быть возвращена Заказчику в полном размере (100%).

4.5. Заказчик, после фактического оказания ему услуг, обязан оплатить услуги в пределах их стоимости – согласно прайс-листу, за вычетом ранее внесённой предоплаты. В случаях, когда Сторонами согласована стоимость услуг в индивидуальном порядке, Заказчик оплачивает услуги в согласованном размере. Срок оплаты услуг устанавливается Исполнителем после фактического оказания услуг, в зависимости от характера оказанных услуг, их общей стоимости. Заказчик, несогласный с таким правом Исполнителя, вправе требовать согласования с ним конкретного срока оплаты им услуг после их оказания, направляя такое требование на этапе заказа услуг или согласования деталей их оказания.

4.6. В случае превышения Заказчиком срока использования Обособленной зоны записи более чем на 15 (пятнадцать) минут, Заказчик оплачивает последующий час использования Обособленной зоны записи в полном объёме, включая стоимость арендованного (при наличии) оборудования.

## 5. СДАЧА-ПРИЁМКА УСЛУГ

- 4.2. Услуги по почасовой аренде Обособленной зоны записи считаются оказанными Заказчику, если в период времени с начала и до конца забронированного времени Заказчику и/или Участникам съёмки, сопровождающим их Техническим специалистам была беспрепятственно и единолично предоставлена Обособленная зона записи в пользование. В случае, если Обособленная зона записи на время её аренды Заказчиком сопровождалась арендованным имуществом Студии (т.е. указанное имущество находилось в Обособленной зоне записи), соответственно считаются оказанными и услуги аренды имущества (оборудования) Студии.
- 4.3. Результатом оказания услуг по фото/видеосъёмке, при отсутствии дополнительных заказанных услуг по цифровой обработке или монтажу полученных материалов, является предоставление Заказчику фото/видеоматериалов, которые были получены Студией в ходе оказания услуг, без применения к ним цифровой обработки, монтажа или любой иной переработки (**исходные материалы**).
- 4.4. Результатом оказания услуг по фото/видеосъёмке, при наличии дополнительных заказанных услуг по цифровой обработке или монтажу полученных материалов, является предоставление Заказчику фото /видеоматериалов, которые были получены Студией в ходе оказания услуг, с применением к ним действий по цифровой обработке и/или монтажу, согласно требованиям Заказчика (готовые медиа-материалы). При отсутствии возможности удовлетворить требования Заказчика в части осуществления цифровой обработки или монтажа силами Студии, если такие требования были ранее согласованы Сторонами, стоимость услуг подлежит уменьшению соразмерно той части работы, которую Студия не смогла осуществить, от общей суммы заказа. Указанный вопрос разрешается Сторонами в переговорах.
- 4.5. Предоставлением Заказчику фото/видеоматериалов, которое в соответствии с пунктом 5.2 настоящей Оферты признаётся результатом оказания услуг, считается передача соответствующих материалов Заказчику в электронном виде. Передача исходных материалов осуществляется в электронном виде Исполнителем в течение 1-2 (двух) дней с даты осуществления съёмки (по мере загрузки материала) после произведения Заказчиком оплаты в полном объёме оказанных услуг следующими способами:
- 4.5.1. Загрузка фото/видеоматериалов на облачное хранилище в сети Интернет, с предоставлением возможности Заказчику беспрепятственно загружать материалы в полном объёме, при отсутствии доступа к материалам у иных лиц (режим доступа «по ссылке»);
- 4.5.2. Загрузка фото/видеоматериалов на сервисы-файлообменники в сети Интернет, с предоставлением возможности Заказчику беспрепятственно загружать материалы в полном объёме, при отсутствии доступа к материалам у иных лиц (режим доступа «по ссылке»);
- 4.5.3. Стороны могут прийти к соглашению о предоставлении фото/видеоматериалов и на физических носителях – по требованию Заказчика, как одновременно с направлением материалов Заказчику в электронном виде, так и исключительно путём передачи физического носителя. Услуги по записи физических носителей могут облагаться дополнительной платой, стоимость таких услуг устанавливается Студией индивидуально в зависимости от объёма медиа-материалов и вида носителя. Информация о стоимости таких услуг может не отражаться Исполнителем в прайс-листе.
- 5.5 Предоставлением Заказчику фото/видеоматериалов, которое в соответствии с пунктом 5.3 настоящей Оферты признаётся результатом оказания услуг, считается передача соответствующих материалов Заказчику в электронном виде. Передача материалов осуществляется в электронном виде Исполнителем в течение обозначенного Исполнителем срока выполнения услуг по пост-продакшену после произведения Заказчиком оплаты в полном объёме оказанных услуг способами, указанных в пунктах 5.4.1 – 5.4.3.
- Услуги по передаче материалов считаются оказанными с момента передачи материалов любым из вышеуказанных способов, если Заказчиком не уточнён предпочтительный способ получения материалов.
- Заказчик обязан ознакомиться с переданными фото/видеоматериалами (результатами оказания услуг) в течение трёх календарных дней и в указанный в настоящем абзаце срок направить Исполнителю претензии по оказанным услугам, при их наличии. По истечении трёх календарных дней с момента предоставления Заказчику фото/видеоматериалов, такие результаты оказания услуг по настоящему Договору считаются принятыми Заказчиком полностью и без претензий, если претензий от Заказчика не поступило.

- 4.6. Срок хранения материалов передаваемых посредством подпунктов 5.4.1 – 5.4.3 настоящих условий составляет 10 (десять) календарных дней. По истечении указанного срока материалы удаляются без возможности их восстановления.
- 4.7. Результатом оказания услуг по проведению онлайн-трансляций является выведение трансляции в режим «онлайн» с участием Заказчика и/или Участника съемки на медиа-платформах, указанных Заказчиком, и поддержание работы трансляции в течение согласованного Сторонами срока. По согласованию Заказчика с Исполнителем, после проведения трансляции Исполнитель может предоставить запись трансляции Заказчику.
- 4.8. Составление актов оказания услуг (сдачи-приёмки услуг) не является обязательным по настоящему Договору, если Исполнитель оказал услуги в полном объёме, а Заказчик оплатил эти услуги и не имеет претензий по качеству оказанных услуг.

## **5. ПРАВА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- 5.1. Исполнитель не несёт ответственности за создаваемый и (или) воспроизводимый Заказчиком контент (информационное содержание) и авторские права, принадлежащие и (или) используемые Заказчиком при оказании Услуг в рамках настоящего Договора.
- 5.2. Исключительные права на фото/видеоматериалы, являющиеся результатами оказания услуг по настоящему Договору, считаются переданными Заказчику в момент их «предоставления Заказчику», определяемый в соответствии с пунктом 5.4 настоящей Оферты.
- 5.3. Авторские права, неразрывно связанные с лицом, которое участвовало в создании соответствующего фото/видеоматериала, признаются за таким лицом.

## **6. ФОРС-МАЖОР. ОТКАЗ ОБОРУДОВАНИЯ**

- 6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами (форс-мажорные обстоятельства).
- 6.2. Специфическими форс-мажорными обстоятельствами по отношению к услугам, которые оказываются в соответствии с настоящим Договором, являются, помимо прочего, отключение электроснабжения в Студии и отказ оборудования Студии. Исполнитель прилагает все доступные ему усилия на недопущение случаев отказа оборудования Студии, однако если отказ оборудования повлечёт нарушение нормального хода оказания услуги, это событие признается форс-мажорным обстоятельством, если в нём нет вины Оператора Студии и (или) Исполнителя. Оператор после устранения неполадок обеспечивает продолжение оказания услуг. Отключение электроснабжения в Студии признается форс-мажорным обстоятельством во всех случаях.
- 6.3. При наступлении и прекращении указанных в п. 7.1, 7.2 настоящей Оферты обстоятельств, Сторона по Договору, для которой создалась невозможность исполнения её обязательств по Договору, должна известить об этом другую Сторону, за исключением случаев, когда произошедшие события явились очевидными для другой Стороны. Такое сообщение (уведомление) направляется незамедлительно, а при отсутствии такой возможности – в разумный срок, исходя из сложившейся ситуации.

## **7. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 7.1. Споры, возникшие между Сторонами по настоящему Договору, подлежат разрешению путём переговоров. Стороны вправе направлять друг другу претензии, в т.ч. посредством электронной связи, на которые должен быть дан ответ в течение 30 (тридцати) календарных дней.
- 7.2. Споры, возникшие между Сторонами в связи с исполнением обязательств по настоящему Договору, подлежат разрешению Мировым судьёй судебного участка по месту нахождения Исполнителя, если дело подлежит разрешению мировым судьёй, районным судом города Москвы по месту нахождения Исполнителя., если дело подлежит разрешению районным судом, и Арбитражным судом города Москвы, если дело подлежит разрешению арбитражным судом (договорная подсудность).

## **8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

- 8.1. Заключённый в результате акцепта настоящей Оферты Договор действует до полного исполнения Сторонами обязательств, во исполнение которых он был заключён.
- 8.2. Договор может считаться заключённым как в отношении отдельной услуги Студии, так и комплекса из нескольких услуг, если эти услуги объединены единой целью для Заказчика и были заказаны одновременно. В любом случае Договор считается заключённым в отношении комплекса услуг, если этот комплекс услуг предоставляется Студией в рамках одного забронированного времени в Обособленной зоне записи, в том числе, и когда оказание некоторых из услуг осуществляется после окончания забронированного времени, но непосредственно связано с материалом, полученным Студией в ходе этой конкретной работы (цифровая обработка, монтаж и т.п.).
- 8.3. После исполнения Сторонами взятых на себя обязательств, в отношении которых был заключён Договор, такой Договор считается прекратившим свое действие. Прекращение действия Договора не влечёт прекращения обязательств Сторон, возникших из этого Договора.

## **9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗАКАЗЧИКА**

- 9.1. Заказчик несёт полную материальную ответственность за Обособленную зону записи и за арендованное оборудование. В случае причинения какого-либо вреда Обособленной зоне записи или арендованному оборудованию, Заказчик компенсирует полную (100%) стоимость повреждённого имущества или оборудования в срок, не превышающий 3 (трёх) календарных дней. Факт причинения ущерба фиксируется Сторонами соответствующим актом. В случае отказа Заказчика от подписания Акта о причинении материального ущерба имуществу или оборудованию Исполнителя, такой акт подписывается Исполнителем в одностороннем порядке и является должным доказательством для привлечения Заказчика к ответственности.
- 9.2. Исполнитель оставляет за собой право отказать Заказчику в предоставлении Обособленной зоны записи при ненадлежащем поведении Заказчика и Участвующих в записи лиц, в том числе, но не ограничиваясь, в случаях нахождения Заказчика и Участвующих в записи лиц в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, курении и распитии алкогольных напитков в Обособленной зоне записи, при агрессивном поведении и т.д.

## **10. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА**

- 10.1. Заказчик вправе предлагать Исполнителю заключить с ним Договор об оказании услуг видеостудии «Content Family» на условиях, отличающихся от положений настоящей Оферты.
- 10.2. Исполнитель вправе в одностороннем порядке и без предварительного уведомления изменять текст настоящей Оферты, стоимость услуг в прайс-листе, иные условия оказания услуг Студией. Такие действия не влекут изменений в Договорах, которые уже были заключены или исполнены к моменту их осуществления, если Стороны не договорились об ином.
- 10.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или односторонним отказом любой Стороны в соответствии с положениями ст. 782 Гражданского кодекса РФ. Действие Договора прекращается односторонним отказом Стороны в момент получения другой Стороной соответствующего уведомления.

## **11. ЭЛЕКТРОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТОРОН**

- 11.1. Стороны приходят к соглашению, что в ходе взаимодействия по заключаемому Договору будут вести переговоры с использованием средств электронной связи, а также взаимно направлять друг другу электронные документы посредством электронной связи. Под электронной связью Стороны понимают электронную почту, смс-сообщения, электронные мессенджеры WhatsApp, Telegram («средства электронной связи»), а для ведения переговоров – также телефонные звонки. Электронным документом Стороны взаимно считают:
- 1) Документ, составленный в электронном виде и подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (УКЭП) его отправителя;
  - 2) Электронный образ (скан) документа, изготовленного на бумажном носителе, содержащий графическое отображение подписи его отправителя. Электронный документ, подписанный УКЭП отправителя,

признаётся равнозначным документу на бумажном носителе в силу закона, без дополнительных требований (ч. 1 ст. 6 Федерального закона № 63-ФЗ «Об электронной подписи»).

Электронный документ в форме электронного образа (скана) документа считается подписанным простой электронной подписью и равнозначным документу на бумажном носителе, если он поступил с использованием средства электронной связи от надлежащего отправителя и содержит в себе графическое отображение его подписи. Авторизация отправителя в средстве электронной связи (т.е. вход в электронную почту, мессенджер), с которого происходит отправка электронного документа, непосредственно признаётся как формирование его простой электронной подписи для отправляемого документа. Каждая из Сторон обязана сохранять конфиденциальность и невозможность доступа иных лиц в такие средства электронной связи. Настоящее положение Договора является соглашением между участниками электронного взаимодействия по смыслу части 2 статьи 6 Федерального закона № 63-ФЗ «Об электронной подписи».

Электронные документы, направляемые Сторонами друг другу и отвечающие вышеуказанным требованиям, признаются сделкой, совершённой в письменной форме (п. 1 ст. 160 Гражданского кодекса РФ), если они по своему существу направлены на возникновение, изменение или прекращение прав и обязанностей Сторон.

При заключении двусторонних и иных многосторонних сделок письменная форма сделки считается соблюденной, если соответствующая договорённость достигнута Сторонами, в том числе, в ходе переговоров по электронной связи, а равно и в случае, когда Сторонами составлен один электронный документ, отвечающий указанным требованиям – подписан УКЭП всех Сторон или содержит графические отображения подписи всех Сторон (п. 2 ст. 434 Гражданского кодекса РФ).

Контакты Исполнителя (Студии) размещаются на Интернет-сайте Студии. Kontakтами Заказчика считаются те адреса электронной почты, адреса (или номера) электронных мессенджеров, с которых Заказчик первично обратился к Исполнителю (Студии) в переговорном процессе, а далее – так же и те электронные контакты, которые Заказчик передавал или упоминал в переписке как свои собственные.

Каждая Сторона обязана немедленно уведомить другую Сторону в случае изменения контактных данных для электронной связи и несёт риски несвоевременного уведомления об этом.

Сообщение, письмо, или электронный документ, отправленные посредством электронной связи, считаются доставленными адресату мгновенно, если адресат не докажет, что не получил такое сообщение мгновенно в силу обстоятельств, не зависящих от его воли.

## 12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Договор об оказании услуг действует с момента его заключения путём акцепта настоящей Оферты Заказчиком. Акцептом настоящей Оферты признается внесение Заказчиком предоплаты.

12.2. Моментом заключения Договора является момент оплаты предоплаты, который определяется:

- 1) Для платежей, направляемых платежными поручениями – моментом направления Заказчиком платёжного поручения Исполнителю;
- 2) Для платежей с использованием платёжного шлюза (интернет-эквайринга) Исполнителя – моментом одобрения платежа платёжным шлюзом;
- 3) При оплате наличными денежными средствами – моментом передачи Исполнителю (его работнику) достаточных для оплаты наличных денежных средств.

12.3. Договор об оказании услуг видеостудии «Content Family» исполняется в соответствии с законодательством Российской Федерации.